

Besinnlich-musikalischer Tagesausklang
an den Freitagen der Fastenzeit

Christi Kreuz, sei mir begrüßet

Geistliche Passionsmusik

in der Heiliggeist-Spalkirche St. Anna

jeweils um 19.00 Uhr an den Freitagen der Fastenzeit

Freitag, 03. März / 19.00 Uhr

Jugendkreuzweg

Schülerinnen und Schüler

der Mittelschule und Realschule Schongau

Sabine Braun, Heidi Kirchhofer

Freitag, 10. März / 19.00 Uhr

Trios für Flöte, Violine und Orgel

Regina Kirchhofer, Heidi Kirchhofer, A. Wiesmann

Freitag, 17. März / 19.00 Uhr

Geistliche Vokalmusik und Orgel

Sabine Braun, Georg Ruhland, Andreas Wiesmann

Freitag, 24. März / 19.00 Uhr

Antonio Vivaldi: Stabat mater

Barbara Rosenstetter, Andreas Wiesmann

Freitag, 31. März / 19.00 Uhr

Volksmusik zur Passion

Volksmusik-Ensemble Geschwister Kirchhofer

Hauptorgel

der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“
erbaut 2012 von Hubert Sandtner / op. 336

Disposition

I. Rückpositiv (C – a''')

Rohrgedeckt 8'
Quintade 8'
Praestant 4'
Sesquialter 2fach 2 2/3'
Schwiegel 2'
Larigot 2fach 1 1/3'
Rankett 16'
Cromorne 8'
Tremulant

II. Hauptwerk (C – a''')

Bourdon 16'
Principal 8'
Copel 8'
Doppelflöte 8'
Viola da Gamba 8'
Octave 4'
Koppelflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur 4fach 1 1/3'
Cornet 5fach
Trompete 8'

Nebenregister

Cymbelstern
Cucculus

Spielhilfen

elektronische Setzeranlage
mit 8.000 Kombinationen
Sequenz + / -
USB-Anschluss

Crescendowalze / 30 Stufen
vierfach frei programmierbar
Walze an / ab

Schleiflade / mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur.

III. Schwellwerk (C – a''')

Geigenprincipal 8'
Harmonieflöte 8'
Lieblich Gedeckt 8'
Salicional 8'
Vox coelestis 8'
Octave 4'
Traversflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Flautino 2'
Terz 1 3/5'
Mixtur 4fach 2'
Fagott 16'
Trompete harm. 8'
Oboe 8'
Vox humana 8'
Tremulant

Pedal (C – f')

Kontrabass 16'
Subbass 16'
Quinte 10 2/3'
Octavbass 8'
Flötbass 8'
Choralbass 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Koppeln

I – II
III – II
III – I
III – III sub
III – II sub
I – Pedal
II – Pedal
III – Pedal
III – Pedal super

Chororgel

der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“
erbaut 1975 von Hubert Sandtner / op. 38
für die Stadtpfarrkirche erworben 2017

Disposition

Manual (C – g''')

Rohrflöte 8'
Spitzflöte 4'
Principal 2'
Quinte 1 1/3' (ab b° 2 2/3')
Cimbel 1/2' (ab b° 1')

Pedal (C – d')

Angehängtes Pedal

Schleiflade / mechanische Spiel- und Registertraktur.
Schleifenteilung für alle Register zwischen a° und b°.



Orgel

der Stadtpfarrkirche „Verklärung Christi“
erbaut 1972 von Maximilian Offner
Generalüberholung 2014

Disposition

I. Hauptwerk (C – g''')

Principal 8'
Koppelflöte 8'
Octave 4'
Gemshorn 4'
Octave 2'
Mixtur 4-6fach 1 1/3'
Trompete 8'

II. Rückpositiv (C – g''')

Gedackt 8'
Quintade 8'
Principal 4'
Rohrflöte 4'
Waldflöte 2'
Quinte 1 1/3'
Terzzimbel 3-4fach 2/5'
Krummhorn 8'
Tremulant

Pedal (C – f')

Subbass 16'
Praestant 8'
Gedacktbas 8'
Choralbass 4'
Nachthorn 2'
Rauschbass 3fach 2 2/3'
Fagott 16'

Koppeln

II – I
I – Pedal
II – Pedal

Spielhilfen

1 Freie Kombination
Tutti
Einzelabsteller für Zungen

Schleiflade / mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur.

Pfarreiengemeinschaft Schongau

Kirchenstr. 7 • 86956 Schongau • Tel.: 0 88 61 / 717 12
www.pg-schongau.de
www.musik-zum-tagesausklang.de
e-Mail: pg.schongau@bistum-augsburg.de

Eintritt frei; Spenden kommen der Kirchenmusik zugute.
Änderungen vorbehalten.

Pfarreiengemeinschaft Schongau

MUSIK ZUM TAGESAUSKLANG



Programm

1. Halbjahr

2023

