

Samstag, 20. Juni / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

Zwei Orgeln - Zwei Orgelsonaten „Nr. 1“

#### CHORORGEL

Franz Xaver SCHNIZER Orgelsonate Nr. 1 C-Dur  
(1740 - 1785) op. 1/1  
*Allegro*  
*Minuetto - Trio - Minuetto*  
*Intermezzo*  
*Presto*

#### HAUPTORGEL

Félix Alexandre GUILMANT Orgelsonate Nr. 1 d-Moll  
(1837 - 1911) op. 42  
*Introduction et Allegro*  
*Pastorale (Andante quasi Allegretto)*  
*Final (Allegro assai)*

Andreas Wiesmann, Orgel



**Hauptorgel**  
der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“  
erbaut 2012 von Hubert Sandtner / op. 336

#### Disposition

##### I. Rückpositiv (C – a<sup>'''</sup>)

Rohrgedeckt 8'  
Quintade 8'  
Praestant 4'  
Sesquialter 2fach 2 2/3'  
Schwiegel 2'  
Larigot 2fach 1 1/3'  
Rankett 16'  
Cromorne 8'  
Tremulant

##### II. Hauptwerk (C – a<sup>'''</sup>)

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Copel 8'  
Doppelflöte 8'  
Viola da Gamba 8'  
Octave 4'  
Koppelflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Superoctave 2'  
Mixtur 4fach 1 1/3'  
Cornet 5fach  
Trompete 8'

##### Nebenregister

Cymbelstern  
Cucculus

##### Spielhilfen

elektronische Setzeranlage  
mit 8.000 Kombinationen  
Sequenzer + / -  
USB-Anschluss

Crescendowalze / 30 Stufen  
vierfach frei programmierbar  
Walze an / ab

Schleiflade / mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur.

##### III. Schwellwerk (C – a<sup>'''</sup>)

Geigenprincipal 8'  
Harmonieflöte 8'  
Lieblich Gedeckt 8'  
Salicional 8'  
Vox coelestis 8'  
Octave 4'  
Traversflöte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Flautino 2'  
Terz 1 3/5'  
Mixtur 4fach 2'  
Fagott 16'  
Trompete harm. 8'  
Oboe 8'  
Vox humana 8'  
Tremulant

##### Pedal (C – f<sup>'</sup>)

Kontrabass 16'  
Subbass 16'  
Quinte 10 2/3'  
Octavbass 8'  
Flötbass 8'  
Choralbass 4'  
Posaune 16'  
Trompete 8'

##### Koppeln

I – II  
III – II  
III – I  
III – III sub  
III – II sub  
I – Pedal  
II – Pedal  
III – Pedal  
III – Pedal super

#### Chororgel

der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“  
erbaut 1975 von Hubert Sandtner / op. 38  
für die Stadtpfarrkirche erworben 2017

#### Disposition

##### Manual (C – g<sup>'''</sup>)

Rohrflöte 8'  
Spitzflöte 4'  
Principal 2'  
Quinte 1 1/3' (ab b° 2 2/3')  
Cimbel 1/2' (ab b° 1')

##### Pedal (C – d<sup>'</sup>)

Angehängtes Pedal

Schleiflade / mechanische Spiel- und Registertraktur.  
Schleifenteilung für alle Register zwischen a° und b°.



#### Pfarreiengemeinschaft Schongau

Kirchenstr. 7 • 86956 Schongau • Tel.: 0 88 61 / 717 12  
www.pg-schongau.de  
www.musik-zum-tagesausklang.de  
e-Mail: pg.schongau@bistum-augsburg.de

Eintritt frei; Spenden kommen der Kirchenmusik zugute.  
Änderungen vorbehalten.

Pfarreiengemeinschaft Schongau

# MUSIK ZUM TAGESAUSKLANG



Programm  
Januar – Juni  
2020

Samstag, 18. Januar / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

### Heitere Orgelmusik im Fasching

Padre Davide da BERGAMO  
(1791 - 1842) Sinfonia  
col tanto applaudito  
Inno Popolare

Giacomo PUCCINI  
(1858 - 1924) Sonata per Organo  
in Sol maggiore

ANONYMUS  
(um 1800) Vier Toggenburger Orgeltänze  
*Marsch in D*  
*Polka in G*  
*Walzer in C*  
*Polka in C*

W. A. P. MOZART Vier Stücke für die Trompetenuhr  
(alias Peter Planyavsky, geb. 1947) *And(T)ante ma non Troppo*  
*AnOnkel ma non Poco*  
*Largo ma non Largo („s' Lercher!“)*  
*Rondo alla Turkey („Alla Marcia, molto penetrante“)*

Edward ELGAR  
(1857 - 1934) Pomp and Circumstance  
Marsch Nr. 1 D-Dur

Andreas Wiesmann, Orgel

Samstag, 29. Februar / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

### Flöte und Orgel

Wolfgang Amadeus MOZART  
(1756 - 1791) Rondo D-Dur  
KV Anh. 184

Carl REINECKE  
(1824 - 1910) Ballade für Flöte  
op. 288

François DEVIENNE  
(1759 - 1803) Flötenkonzert Nr. 8 G-Dur  
*Allegro*

Katharina Ehlich, Flöte  
Andreas Wiesmann, Orgel



Samstag, 28. März / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

### Orgelchoräle von J. S. Bach zur Passionszeit

CHORORGEL

Johann Sebastian BACH  
(1685 - 1750) Erbarm dich mein,  
o Herre Gott  
BWV 721

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen  
BWV 1093

Als Jesus Christus in der Nacht  
BWV 1108

(aus der „Neumeister-Sammlung“)

HAUPTORGEL

O Lamm Gottes, unschuldig  
BWV 656  
(aus den „Leipziger Orgelchorälen“)

O Haupt, voll Blut und Wunden  
BWV 727

Passacaglia in c  
BWV 582

Andreas Wiesmann, Orgel

Samstag, 25. April / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

### Gesang und Orgel

Antonín DVOŘÁK  
(1841 - 1904) Biblische Lieder  
op. 99

1. *Wolken und Dunkel sind rings um den Herren*  
(*Psalm 97, 2-6*)

2. *Schütze mich, denn du bist mein Schirm*  
(*Ps 119, 114, 115, 117, 120*)

3. *Hör, o Gott, o höre mein Gebet (Ps 55, 2-9)*

Johann Sebastian BACH  
(1685 - 1750) Orgelchoral  
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“  
BWV 639

4. *Gott, der ist mein guter Hirt (Ps 23, 1-4)*

5. *Herr, o mein Gott (Ps 144, 9; Ps 145, 2.3.5.6)*

6. *Hör, o Gott, wie ich dich anflehe*  
(*aus Ps 61, 2.4.5; Ps 63, 2.5*)

7. *An den Wassern Babylons (Ps 137, 1-5)*

Johann Sebastian BACH  
(1685 - 1750) Orgelchoral  
„An Wasserflüssen Babylon“  
BWV 653

8. *Wende dich mir zu (Ps 25, 16-18.20)*

9. *Ich hebe die Augen auf zu den Bergen (Ps 121, 1-4)*

10. *Singt ihm ein neues Lied (Ps 98, 1.4.5.7.8)*

Matthias Utz, Bass-Bariton  
Andreas Wiesmann, Orgel

Pfingstsonntag, 31. Mai / 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“

### Schongauer Orgelnacht 2020

Eine feste Institution im Kulturleben der Stadt ist die „Schongauer Orgelnacht“, die seit 2002 alljährlich traditionell am Pfingstsonntag in der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“ stattfindet: in fünf Konzerten von jeweils ca. 45 Minuten Dauer erleben Sie die enorme klangliche Bandbreite und Vielseitigkeit der beiden Sandtner-Orgeln sowohl solistisch, wie auch als Begleitinstrument.

#### Zeitplan

19.00 Uhr Dr. Ralf Hansjosten (Trier), Orgel

19.45 Uhr Hans Fister, Saxophon  
Sebastian Schindler (Limburg), Orgel

20.30 Uhr Stefan Weinand (Berg. Gladbach), Viola  
Andreas Wiesmann, Orgel

21.15 Uhr Katharina Ehlich, Flöte  
Andreas Wiesmann, Orgel

22.00 Uhr Andreas Wiesmann, Orgel

Kommen und Gehen ist jederzeit möglich.  
Ein detailliertes Programmheft erscheint extra.

